

Cinzia Zanovello, Sopran

Geburtsdatum 27. November 1995 in Zürich
Staatsangehörigkeit Schweiz, Italien
Adresse
Kontakt

Website <https://www.cinziazanovello.com/>
Körpergröße 168 cm



Musikalische Ausbildung

September 2015 BA & MA Sologesang an der *Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*. 2015 bei Sylvia Greenberg, ab 2017 bei Michail Lanskoï.

2013 – 2015 Konservatorium Winterthur, Zürich: Vorstudium Gesang bei David Thorner.

Meisterkurse mit Mariella Devia, KS Angelika Kirchschrager, KS Adrian Eröd, Ian Bostridge, Claudia Visca, Jane Mengedoht, Roberta Invernizzi, Ana Maria Labin.

Ausgewählte Engagements

Januar 2024 Wiener Staatsoper: Emma (weiblichen Hauptrolle) für die Uraufführung der Jugendoper „Elektrische Fische“ von Hannah Eisendle. Regie: Kenza Koutchoukali.

Dezember 2023 Volksoper: Sandmännchen & Taumännchen in „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck. Mus. Leitung: Alexander Joel, Ben Glassberg, Regie: Karl Dönch.

Oktober 2023 Nationaloper Peking: Valencienne in „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár. Mus. Leitung: Thomas Rösner, Regie: Hugo de Ana.

Feb. - April 2023 Musik-Theater an der Wien, Kammeroper: „Von Null bis Oper“, ein Opernabend mit Aleksey Igudesman.

Okt. 2022 - Jan. 2023 Volksoper Wien: Valencienne in „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár. Mus. Leitung: Alexander Joel, Tobias Wögerer, Regie: Marco Arturo Marelli.

Mai 2022 Volksoper Wien: Spitzenverkäuferin, Straßensängerin in „Der Tod in Venedig“ von Benjamin Britten. Mus. Leitung: Gerrit Prießnitz, Regie: Sir David McVicar.

Oktober 2021 Festival der jungen Stimmen: Fragmente von Masetta, Zerlina und Helmwige u.a. im Staatstheater Wiesbaden und Stadtcasino Basel. Mus. Leitung: Roland Böer, Regie: Wolfgang Nägele.

Juli 2021 Festival Klang Bad Hall: Kurfürstin in Carl Zeller's „Der Vogelhändler“ Mus. Leitung: Ernst Theis, Regie: Wolfgang Gratschmaier.

Preise & Stipendien

Juni 2020 *21. Osaka International Music Competition*: Förderpreis und Einladung nach Japan zum Finale in der Lied-Sektion.

Dezember 2019 *Fidelio-Wettbewerb*: Preis für die Interpretation von Liedern von Alma Mahler im ORF Radiokulturhaus Wien.

November 2017 *Otto Edlmann Wettbewerb*: Preis für das beste Nachwuchstalent im Schlosstheater Schönbrunn, Wien.

Stipendien *Rita Zimmermann Musik-Stiftung* (2018), *StockART Stiftung für Musik* (2017), *Robert A. Meier-Stiftung* (2014 & 2015).

Sprachen & Sonstiges

Fließend Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Isländisch
Grundkenntnisse Russisch
Tanz Jazz-Tanz, Modern-Tanz, Ballett, Bühnentanz
Instrument Klavier